

VÅRT GRUMS

Informationstidning från Grums kommun till invånare och företag. December 2010.

TEMA: Kultur



Kungsfiskaren från Grums • Företagarkommun 2010



VÅRT GRUMS

en informationstidning som
delas ut till invånare och
företag i Grums kommun

Utgivning: Fyra nr/år

Utges av: Grums kommun

Besöksadress: Sveagatan 77, Grums

Postadress: Grums kommun,
664 80 Grums

Telefon: 0555-420 00 (växel)

Fax: 0555-421 09

E-post: kommunstyrelse@grums.se

Webbplats: www.grums.se

Ansvarig utgivare: Annika Lomarker

Redaktion:
Helena Bergström och Maria Röhr

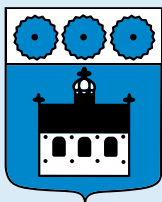
Grafisk produktion:
Helena Bergström

Upplaga: 5 100 ex.

Tryckeri: Tryckeri Knappen, Karlstad
ISO 14001-certifierat tryckeri

Distribution: Posten

Foto omslag: Helena Bergström



GRUMS KOMMUN

Jag - ett kultursnöre!?

Detta nummer skulle gå i temat kultur. Mailen fylldes allt tätare med påminnelser att "det var dags att komma in med nåt". Lite skrivarångest denna gång, får man lov att erkänna. Kultur. Vad är det? Vad tycker jag om det? Tycker jag om det? Genom huvudet far uttrycket "kultursnöre". Undrar om det är ett vedertaget begrepp? Googlar lite och konstaterar noll träffar. Det kan nog vara ett eget uttryck från tonåren. Bilden av ett "kultursnöre" var då en äldre tant som hängde på konstutställningar, operapremiärer och teaterminglade med snittar och skumpa. Tror hon borde tycka om att måla tavlor också. Fördomar, säger ni. Jäpp! I allra högsta grad. Man hade nog en del sådana när man var yngre. Nu har det gått över. Eller? Nja, man kanske har skaffat sig andra i stället.

Tänker efter vad jag gjort det senaste året som skulle kunna klassas som kulturellt. Sträcklyssnat på Whitesnakes Greatest Hits - nej. Slölyssnat på J.S. Bachs Air - ja. Bråkat med sjuåringen om vilken av Spindelmännens fiender som är coolest - nej (det är för övrigt Gröna Trollet). Debatterat Frödings verk och hans sjukdoms påverkan på dessa - ja. Oavsett vad som bestämmer vad som är kultur, så anser jag ändå att allt man hör, ser och tar del av är att klassa som kultur. Det viktiga är att man försöker blanda lite mellan det som kallas finkultur och det som man slukar till vardags. Liksom tvingar sig till lite andra, nya, saker och intryck.

Det lättaste sättet att bredda sig lite är att ta draghjälp av barnen. Den gångna sommaren och hösten lyckades jag på detta sätt besöka Värmlands Museum, Vikingamuseet i Nysäter, L.M. Ericsson-museet i Värmskog, Folk- och Rockfestivalen i Segmon, barnteater på biblioteket, läsa Elsa Beskows Tomtebobarnen och Puttes äventyr i blåbärsskogen, skåda mycket vackra saker på Sliperiet i Borgvik, strosa runt på Edsbonden och prata vikingaborgar, besöka Värmlands Museum igen (modellen av Edsholms borg var ju "så frän"!!!). Det enda som verkar fattas är att nån av illbatingarna släpar med mig till Värmlandsoperan. Men det ska de få kämpa för att få till. Lite ordning får det allt vara. Man vill ju inte vara ett "kultursnöre".

Eller...?

Torbjörn Bood (S)
Kommunstyrelsens ordförande



Boktips från Grums bibliotek



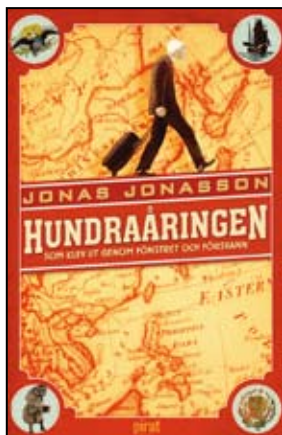
En dåre fri av Beate Grimrud

En dåre fri är en roman om skörhet och styrka. Det är Eli som berättar. Hon bor ensam i sin lägenhet, och ändå inte. Espen, Emil och Erik finns också där. Deras röster har följt henne hela livet. Så småningom kommer också prins Eugen. Eli lever med sin psykos; hon utvecklas och kämpar. Som författare röner hon framgång efter framgång, medan kampen mot sjukdomen pågår.

Känslan av att hoppa av Ingrid Olsson

En bok som behandlar det onämbara, att ta livet av sig. Lisen är extremt blyg och osäker, hon finner ingen mening med livet eftersom hon helt enkelt inte vågar leva. En kille i skolan hoppar från ett tak strax innan studenten och Lisen börjar skriva brev till honom för att berätta hur hon känner.

Den tar upp ett problem som säkert många ungdomar känner igen även om det kanske inte är så radikalt för många. En skrämmande träffsäker bok för årskurs nio och uppåt.



Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann av Jonas Jonasson

Efter ett långt och synnerligen händelserikt liv hamnar Allan Karlsson på det äldreboende han tänker ska bli hans sista anhalt på jorden. När det är dags att fylla tresiffrigt väntar pompa och ståt, med kommunalråd och lokaltidning på plats. Ett spektakel så önskat av Allan att han i stället kliver ut genom fönstret. Därmed är han på rymmen från sitt eget födelsedagskalas. I hastigheten råkar Allan få med sig en väska som han bara skulle vakta ett slag och strax har han både tjuvar och poliser efter sig.

Hur du tränar din drake av Cressida Cowell

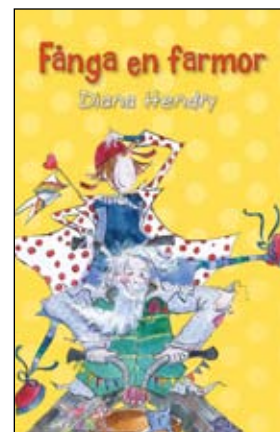
Boken, som är första delen i en serie, handlar om Hicke Hiskelig Halvulk III som är vikingahövdingens son. Men han är inte alls som en viking ska vara. Han är inte tuff och inte högljudd eller stark och absolut inte modig utan precis tvärt om.

Den första boken om Hicke handlar om hur han börjar sin träning i vikingarnas piratprogram. I detta program ingår det att fånga en drake och träna den för att kunna vara till hjälp med allt möjligt, som exempelvis fånga fisk. Problemet är att drakar inte är några trevliga djur utan gör allt för att inte behöva göra som deras ägare säger åt dem. *Barnbok.*

De tusende av Petter Lidbeck

Detta är en mycket skrämmande historia som berättas på ett väldigt ovanligt sätt. Den är fylld med bilder som fyller i där texten inte räcker till. Detta gör den mycket lättläst, men den behandlar ett ämne som ändå gör den mycket gripande och otäck.

Jag-personen berättar om en värld där det har spridits en smitta, massor har dött. En på tusen överlever men för ändå smittan vidare. Jaget i boken är en av dem och han bor tillsammans med andra överlevare på en ö där de får ta hand om alla smittade och döda. Eftersom de smittas får de inte komma tillbaka till fastlandet. *Ungdomsbok.*



Fånga en farmor av Diana Hendry

Molly blir skickad till landet för att bo hos sin farfar en vecka under sommarlovet, något hon inte alls gillar eftersom hon är ett typiskt storstadsbarn. När farfar hämtar henne vid tåget gör han det på tandemcykeln Lola och det visar sig att han är mycket rolig och påhittig. Han vill att Molly ska hjälpa honom att fånga en farmor eftersom han varit ensam så länge, men det är inte vilken farmor som helst han vill ha utan underbara Alice som jobbar i affären. *Barnbok.*

Kommunens fototävling 2010: 1:a - 3:e pris



1. Närbilder: Hanna Walan



2. Närbilder: Sofia Åsberg



3. Närbilder: Johan Svensson



1. Smultronställen: Eva Johansson



2. Smultronställen: Tommy Davidsson



3. Smultronställen: Mia Eckman

Juryen bestod av de förtroendevalda i planeringsutskottet. Tio bilder i respektive kategori ställs ut på Grums bibliotek till och med den 10 december.

Kungsfiskaren från Grums

Thomas Jonsson, 31, är folkpop-artisten från Grums som gjort sig ett namn i den internationella musikvärlden. Han har genomfört omkring 400 spelningar i ett tjugotal länder och hyllats av såväl kollegor som kritiker. 2008 nämndes han av brittiska dagstidningen The Times som en av sex svenska akter som varit betydande för den svenska popscenen efter ABBA.

2010 har varit ett händelserikt år för Thomas. I somras bytte han sitt gamla artistnamn Thomas Denver Jonsson mot **I'm Kingfisher** och skrev kontrakt med skivbolaget Playground, i oktober släppte han sitt fjärde album Arctic och under november öppnade han för Ed Harcourt på dennes skandinavienturné. Den allra första spelningen med det nya materialet gjordes däremot här på hemmaplan, i samband med skivsläppet. Vårt Grums passade naturligtvis på att få en pratstund då.

Vårt Grums: Du kan väl berätta lite om ditt nya album Arctic.

Thomas Jonsson: Det är mitt fjärde album och det första med mitt nya artistnamn I'm Kingfisher. Det har ett arktiskt tema. Det är en gammal fascination som jag har haft, skepp som fryser fast, polarnatt och sådant. Sedan kom jag i kontakt med konstnärer som gjort en del på det här temat. Bland annat Hollis som gjorde omslaget till mitt förra album har gjort mycket på temat Arktis.

VG: Det ska visst bli en trilogi?

TJ: Ja, det är i alla fall det som är tanken, fast inte på polartemat. Den här första står för avfärd, den andra ska stå för hemkomst och den tredje är lite svårare att förklara men den ska handla om att rota sig. Hur min artistkarriär

har varit kommer igen mycket i det, hur man förlorar sig i början - ungefär som när man spelar tv-spel, därefter söker kicken och sedan i sluttampen utvecklas med musiken. Jag tror inte att jag kommer att göra samma musik när jag är 40 år som när jag var 20.

Det var också väldigt bra att jag satte det här målet för det fick mig att fortsätta skriva låtar även efter att skivan var färdig. Annars känner man oftast att "nu är jag färdig".

VG: Du har fått väldigt bra recensioner för Arctic, hur känns det?

TJ: Det är lite svårt att ta till sig, men man blir ganska rörd faktiskt. Det har ju varit i allt från Aftonbladet till Metro så det är bra spridning också.



Vi lottar ut fem signerade ex av nya albumet Arctic. Se vidare information på sidan 11.

VG: Vad inspireras du av när du skriver låtar?

TJ: Jag får mycket inspiration av instrumental musik, men även mycket från konst, film, litteratur och upplevelser. Det är ett mitchmasch av saker som inspirerar.

VG: Vilken musik lyssnar du på?

TJ: Det är blandat, men det finns mycket bra instrumental musik. Så kallad postrock som exempelvis Mogwai, med mycket olika ljud. Sedan lyssnar jag på andra i samma genre som mig själv, M. Ward och Damien Jurado som jag samarbetat en del med. Det blir inte så mycket radiopop utan mer smalt.

VG: Musikintresset, fick du det hemifrån?

TJ: Ja, båda mina föräldrar är musikintresserade och min mamma har spelat instrument. Vi hade både orgel och gitarr hemma när jag växte upp. Men det dröjde ett tag innan jag började spela.

VG: När började du att spela och skriva låtar?

TJ: Först började det med att jag tonsatte dikter som jag skrivit, det var på svenska och blev lite som trubardurmusik. 1999 var jag med på UKM-festivalen (Ung Kultur Möts reds. anm.) här i Grums. Jag hade spelat väldigt lite gitarr då och det var både pubertalt och pretentiöst. Men de skickade mig vidare till länsfinalen och det var bra för annars kanske jag inte hade fortsatt.

VG: Hur gick det till när du fick ditt första skivkontrakt?

TJ: Jag skickade in en demo till Kite i slutet av 2001 och fick svar från Carl Edlom att han ville testa att spela in lite. 2002 började vi spela in och det var starten på vårt samarbete som håller i sig än idag. Det var en dröm som gick i uppfyllelse när den första skivan var färdig; att få se den ligga där i en massa exemplar.

VG: Men nu har du ett nytt skivbolag.

TJ: Det var olika saker som hände som gjorde att Kite hade svårt att distribuera min förra skiva och den blev inte mycket recenserad. Sedan gick den ändå bra i England och jag fick spela mycket och så. Men det är ett litet skivbolag som bara har gjort ett tiotal skivsläpp medan mitt nya, Playground, har släppt hundratals skivor. Carl träffade John från Playground på en musikmässa. Kort därefter visade de ett stort intresse och vi skrev kontrakt i somras. Kite är

fortfarande med en hel del för jag spelar in skivorna hos dem och får behålla den kreativa processen. Sedan sköter Playground släppet och distributionen och allt det där.

VG: Ditt nya artistnamn l'm Kingfisher, varför valde du det?

TJ: Jag gillar djur och fåglar. Kungsfiskaren är en fantastisk fågel som är fin och finns på några ställen här i Sverige. Sedan läste jag att den är en enstöring och det tycker jag passar bra. Men allt det här är efterkonstruktioner för jag tyckte egentligen bara att det var ett snyggt artistnamn. Jag hade haft namnet Thomas Denver Jonsson sedan 2001 och släppt tre skivor. Jag var jättetrött på det, men nu när jag har det nya så känns faktiskt Denver rätt okej också. Så det gör inget att det hänger kvar lite grand.

VG: Hur känd upplever du att du är, och finns det något land där det går bättre än på andra ställen?

TJ: Det är svårt att säga. Många känner till namnet Thomas Denver Jonsson, även om de kanske inte har hört något av mig. Bäst har det gått i England. Där har jag funnit en scen och fått bra spelningar.

VG: Hur var det att växa upp här i Grums?

TJ: Det var bra, jag har inget ont

att säga om Grums. Men när jag gick på gymnasiet och hade börjat med musiken började jag längta lite efter något större. Nu bor jag i Lund, jag flyttade dit för att jag träffade min tjej, och det ligger bra för det är nära till många städer. Men jag har bott i Grums i flera omgångar.

VG: Du har ju skapat dig en artistkarriär på egen hand, har du något råd till unga musiker som vill gå samma väg?

TJ: Det viktigaste är att komma ut och spela, även om det kanske är på en pizzeria i Filipstad. Det var det rådet jag själv fick. Att öva, och att skriva.

Med de orden avslutas intervjun och Thomas tar upp gitarren för att testa ljudet inför kvällens spelning. Han är lite nervös för att spela på hemorten men tycker att det ska bli roligt. Dagen efter ska han vidare till Stockholm för att vara förband till amerikanska Ariel Pink's Haunted Graffiti på Debaser Slussen och dagen därpå har han sin releasespelning på Café August i Karlstad.

Det blir en hel del resande. Några veckor tidigare sov han i världens smutsigaste sovsal och i ett klaustrafobiskt gammalt bankvalv i Frankrike, men den här natten ska spenderas på ett betydligt bättre ställe - i föräldrahemmet i Grums. ●



The Times den 16 maj 2008, om sex akter som fört svensk pop vidare efter ABBA: "Thomas Denver Jonsson Sveriges svar på Will Oldham, nu inne på sitt tredje album med kärlekskranka meditationer."

Vid Slottsbroundet intill järnvägen och E18 finns ruinerna efter Edsholms borg; en kunglig fogdeborg som sannolikt uppfördes på 1370-talet. Därifrån styrdes dåtidens Värmland av fogdar och herremän. Borgens historia blev dock kort då den brändes ner i samband med Engelbrektsupproret 1434.

Spår av brand

Borgområdet har undersökts arkeologiskt vid flera tillfällen. På 1940- och 1950-talen fann man en kniv, armborstpilar, bultlås, keramik och ringbrynjeringar. I samband med utbyggnaden av järnvägen 1991-1992 undersöktes delar av fem byggnader. I Värmlands Museums fasta utställning "Jag Herulen" visas en modell av Edsholms borg och olika föremål som man hittade då.

Tyvärr visade det sig att vissa byggnadsrester var förstörda av ett tidigare järnvägsbygge. Samtliga undersökta huslämningar uppvisade spår efter brand.

I området för huslämningarna hittade man stora mängder lerklining, tegel, bränd torv och näver. Det visar att husen varit lerklinade och haft torvtak. Man har också tolkat att husen varit uppförda i korsvirkesteknik, samt att de varit snabbt och instabilt byggda.

Tre bostadshus

Tre av huslämningarna tros ha varit någon form av bostadshus, varav en manskapsbarack. I denna byggnad fanns mycket djurben, men också mynt, dryckeskärl, speltärningar och vapendetaljer. Här sågs också tydliga tecken på matlagning. Ett annat av husen tolkas som att det främst bestått av sovplatser.

Ett hus skiljde sig genom en aningen oval form och ett golv



Illustration:
Ingrid Johansson

Edsholms borg vid Slottsbroundet

som var nergrävt i marken. Inne i det huset återfanns en ugnskonstruktion tillsammans med slagg, en gjutform och rester efter hornhantverk.

Maskulin värld

En femte byggnad tros ha varit ett kombinerat magasin och skrivarstuga. Där fanns mycket bränd säd, två lås, ett bokspänne och en ljushållare.

Föremålen ger intryck av en maskulin värld. Endast i själva borgen har man funnit föremål som direkt kan kopplas till kvinnor. Man har uppskattat att borgen har bebotts av en borgherre med familj och hushåll, ett 20-tal soldater, minst en hantverkare, en skrivare och kanske några fler.

Selma skrev om Rangela

Fynd må vittna om en mansvärld men i sägnerna dominerar kvinnorna. Enligt dem låg det redan på 700-talet en borg eller ett slott vid Slottsbroundet. Där ska den giriga fru Rangela någon gång ha bott och krävt tull av alla förbipasserande som kom landsvägen eller sjövägen. Selma Lagerlöf skriver om Rangela och hennes barmhärtiga brorsdotter Lucia i berättelsen "Luciadagens

legend" (i boken Troll och människor I-II, 1915-1921).

Berättelsen börjar så här: "För många hundra år sedan bodde i södra delen av Värmland en rik och girig gammal kvinna som kallades fru Rangela. Hon ägde en borg... vid den smala mynningen av en vik som Väneren sänder långt in i landet." Den djupa vik som Selma syftar på är förmodligen Grumsfjorden och Borgvikssjön, två delar av samma vik, som sträcker sig från Slottsbroundet till Borgvik.

Grums Lucialegend

Enligt legenden hade Rangela en brorsdotter som hette Lucia och var gift med den förmögne Eskil på Börtsholm. Eskil var på resa i Norge och väntades inte hem förrän till jul. Gårdens förråd var fulla av livsmedel; årets skörd hade varit stor. När Lucia fick reda på att hungersnöd hade drabbat den östra och nordöstra stranden av Väneren packade hon prämar och skutor fulla med förnödenheter och seglade dit för att hjälpa de nödställda. Lucia kom med mat till de fattiga, med ljus i en mörk tid, strax före jul. ●

Källor:
Värmlands Museum
Luciadagens legend av S. Lagerlöf

Att öppna upp kommunens vägar efter ett snöfall är ett omfattande arbete. Första prioriteringen är då plogning av gång- och cykelvägar, huvudgator, bussleder och skolvägar. Snöröjningsberedskapen kallas in vid snödjup från cirka 10 centimeter, med fördel efter att snön slutat att falla. Arbetet pågår vanligtvis under cirka 10 timmar, men om snön är av besvärlig karaktär kan det pågå betydligt längre.



Plogvallar

Vid snöröjning kan plogvallar komma att läggas på gångbanor och gatukanter. Bortforsling av dessa sker när trafiksäkerheten och framkomligheten så kräver.

Direkt vid ett snöfall har vi tyvärr inte heller möjlighet att ploga infarter till fastigheter.

Hinder, häckar och grenar

Det är inte tillåtet att ställa ut hinder på gång- och cykelvägar någon tid på året, men i synnerhet vintertid ställer detta till problem.

Tänk på att även reklamskyltar eller liknande anordningar ofta utgör bekymmersamma hinder för snöröjningsfordonen. Ibland, om de ställs på gatumark, är de dessutom en trafikfara.

Uthängande grenar och häckar är också stora bekymmer för vinterväghållningen, särskilt på gång- och cykelvägarna. Förutom risker med den begränsade sikt som uppstår så ställs vi inför valet att köra sönder era häckar/träd och våra maskiner eller att lämna GC-vägen oplogad.

Säkert och framkomligt

Vi vill passa på att uppmana alla fastighetsägare att inte lägga ut snö från fastigheten på gatumark, då detta försvårar för såväl oss som för era grannar.

Som väghållare arbetar vi på kommunen för en god trafiksäkerhet, framkomlighet och tillgänglighet. Vi värdesätter den förståelse och hjälp vi får av er trafikanter och fastighetsägare. ●

Sandningsand

För att underlätta halkbekämpning har område Gata placerat ut sand på olika platser i kommunen. Sanden är blandad med salt och får hämtas gratis i hink eller motsvarande. Den finns på följande platser:

Grums

Industrigatan, gatuförrådet Ringvägen, elljusspåret Edsholmsgatan, fastighetscentralen

Slottsbron

Bruksgatan, vid gamla fabriksporten

Segmon

Kiosken, vid återvinningsstationen

Liljedal

Hamnen

Borgvik

Gamla affären

Värmskog

Liljenäs, vid återvinningsstationen

Vi önskar dig en trivsamt vinter!

Område Gata



Foto: Bildarkivet/Per Hanstorp

Har du kontroll över din ekonomi?

I Grums kommun har cirka 10 procent av invånarna mellan 18 och 65 år skulder hos Kronofogden. Orsaker till en överskudsättning* kan vara att du ställs inför olika livssituationer som du inte kunnat förutse, exempelvis skilsmässa, arbetslöshet, sjukdom eller en företagskonkurs.

När dina inkomster drastiskt försämras och du inte är rustad för att klara av detta inkomstbortfall är risken stor att du får ekonomiska bekymmer.

Påverkar hälsan negativt

En överskudsättning uppstår i regel inte över en natt utan är något som pågår under lång tid. Att ha bra ekonomi är inte alltid en garanti för bra hälsa, men att ha dålig ekonomi leder många gånger till en försämrad hälsa.

De flesta överskudsatta upplever det som mycket jobbigt att leva på existensminimum under väldigt lång tid. Till och med så jobbigt att de kan bli sjuka. Det påverkar givetvis också relationerna inom en familj. Därför är det viktigt att så tidigt som möjligt ta tag i situationen om du känner att du inte klarar av att betala dina räkningar.

Om du behöver vägledning och hjälp med din ekonomi kan du vända dig till Kronofogden på telefon 0771 -73 73 00 eller www.kronofogden.se

Kommunens budget-och skuldrådgivning

Grums kommun köper budget- och skuldrådgivning från Karlstad kommun. Besök bokas i förväg per telefon. Telefontid: Tisdag-fredag, kl. 09.00-10.00.

Ingvor Fahlen, budget och skuldrådgivare.
Telefon: 054-29 72 18.
ingvor.fahlen@karlstad.se

Ulrika Johansson, budget och skuldrådgivare.
Telefon: 054-29 72 29.
ulrika.johansson@karlstad.se

Johanna Eklund, budget- och skuldrådgivare.
Telefon: 054-29 72 47.
johanna.eklund@karlstad.se

Tony Grahn, budget- och skuldrådgivare.
Telefon: 054-29 71 86.
tony.grahn@karlstad.se

Skuldsanering

Är du svårt skuldsatt kan det finnas möjlighet för dig att få en skuldsanering. Med skuldsanering menas att en svårt skuldsatt person under vissa förutsättningar kan befrias från skyldigheten att betala sina skulder, helt eller delvis.

Du kan vara skuldsatt och ha betalningsproblem utan att för den skull vara svårt skuldsatt i skuldsaneringslagens mening. Du anses då kunna sanera din ekonomi på egen hand. Du kan också ta hjälp av en budget- och skuldrådgivare i din kommun.

I Grums har ungefär sju procent av invånarna skulder hos Kronofogden. I åldersgruppen 18-65 är siffran tio procent. Den sammanlagda skulden överstiger 74 miljoner kronor. I riket har cirka 4,5 procent av befolkningen skulder hos Kronofogden.

* Överskudsättning

Överskudsatt är den som själv upplever sig ha ständiga återkommande problem med att inte kunna betala alla sina räkningar.

Den som är i behov av skuldsanering i skuldsaneringslagens mening har haft problem med ekonomin under en längre tid. Det är vanligt att den djupt skuldsatte har skulder hos Kronofogden.

Skuldsaneringslagens krav

Du kan få skuldsanering om:

- du är så svårt skuldsatt att du inte på något sätt kommer att kunna betala dina skulder på många år (s.k. kvalificerad insolvens).
- det är skäligt med hänsyn till dina personliga och ekonomiska förhållanden.
- du är folkbokförd i Sverige.
- Du får inte ha pågående näringsförbud.
- Du kan i princip bara få skuldsanering en gång.

• Är du näringsidkare måste din verksamhet vara liten och det mesta av dina inkomster ska komma från annat håll.

Bedömning av skulder och betalningsförmåga

Kronofogden gör en prognos över dina möjligheter att betala skulderna i framtiden. Omständigheter som påverkar förmågan att kunna betala är bl.a. din totala skuld, dina nuvarande och framtida inkomster, din ålder, arbetsförmåga och utbildning, eventuell sjukdom och arbetslöshet. Det står inte i skuldsaneringslagen hur stor skulden måste vara. Bedömningen görs från fall till fall.

Bedömning av skäligheten

Skälighetsbedömningen är en samlad bedömning av dina personliga och ekonomiska förhållanden.

Det är fyra omständigheter som Kronofogden särskilt ska ta hänsyn till:

- Merparterna av dina skulder ska vara minst tre till fyra år gamla.
- Det har betydelse för bedömningen hur och varför dina skulder har uppkommit, t. ex. genom konsumtion, lån till bostad, lån för tidigare näringsverksamhet, borgensåtagande, skadestånd och skatteskulder.
- Du ska ha gjort allt du kan för att försöka betala dina skulder.
- Det är viktigt att du är aktiv och svarar på de frågor som myndigheten har. Det är uppgifter som myndigheten behöver för att kunna pröva din ansökan. Det är också viktigt att uppgifterna är fullständiga och riktiga. ●

Anna-Karin Lindahl Kronofogden

Ny bok om nödlandning

Grumsbon Sven E. Blomqvist har skrivit ännu en bok med lokal förankring. Den här gången handlar det om när ett flygplan nödlandade vid Grums kyrka 1940. Andra världskriget pågick och Tyskland hade nyss ockuperat både Danmark och Norge. Flygspaningar pågick ända in på svenskt territorium. Ett av dessa plan, en Junkers 52 med tre i besättningen, startade sitt spaningsuppdrag från Oslo tidigt på morgonen den 16 april 1940. Planet observerades av luftbevakningen fram till nödlandningen i Grums klockan 18.30.

Boken har titeln Nödlandningen och ges ut på Norlén & Slottner förlag.

Kommunrehabiliteringen föreläser i Örebro

I februari åker två medarbetare från kommunrehabiliteringen till Örebro för att föreläsa på "Inspiration och guldkörn". Det är seminariedagar för utveckling av svensk äldre- och handikappomsorg.

Arbetsterapeuten Annika Gyllström kommer att tala om förebyggande hembesök hos äldre för att förhindra olyckstillbud. Sjukgymnasten Maria Jonsson ska berätta om hur personalen använder en plan för att förbereda hemgång från sjukhuset och sedan tillgodoser vardagsrehabilitering när man väl är hemma.

Utlottning av signerade album med I'm Kingfisher

Vi lottar ut fem signerade exemplar av I'm Kingfishers nya album Arctic (se intervjun på sid. 6-7).

För att delta i utlottningen, skicka e-post med ditt namn och din postadress till turism@grums.se Skriv "Utlottning Arctic" i ämnesraden.

Det går också bra att skicka ett brev/vykort med samma uppgifter till Grums kommun, Att. Informationsfunktionen, 664 80 Grums. Märk med "Utlottning Arctic".

Snart börjar julruschen hos Erixons Fashion

För 34 år sedan hade Marita Erixon börjat arbeta inom sjukvården och det var hennes svärmors och mans förtjänst att hon halkade in i modebranschen. De hade startat VK:s lågprisaffär i Slottsbron, när man sedan flyttade till lokaler i Grums blev namnet Upp till 13 och sedan sex år tillbaka finns butiken mitt i centrum och heter Erixons Fashion.

- För 15 år sedan hade vi en filial i Mariestad under två och ett halvt år, men det var ingen höjdartid, minns Marita. Jag jobbade mer eller mindre själv och på köpcentrat där den låg var det bara billig mat som lockade kunder.

Till butiken i Grums kommer kunder likväl från Karlstad och

Hammarö som från Grums.

- När Ellwes lade ner i Karlstad fick vi fler kunder därförån, säger Marita. De hade ett utbud som liknar vårt.

Marita hade inte så stort modeintresse innan hon började utan det är något som har växt fram. Höstens och vinterns trender är parkas, skinn detaljer, stickat och tunikor.

Företaget har tre anställda och två av dem är gamla klasskamrater till Marita. De brukar skämta om att de kommer att gå i pension samtidigt. Marita och hennes man



Fr. v: Annika, Pernilla och Marita på Erixons Fashion.

har sagt att de kommer att fortsätta att driva butiken så länge de får vara friska, men hon hoppas innerst inne att dottern ska vända hem från Stockholm och ta över.

Nu börjar julruschen närma sig; den brukar dra igång vid Lucia. Nytt för i år var att man i Grums hade skyltlördag istället för skyltsöndag, detta för att undvika konkurrensen från handeln i Karlstad. ●

Grums är Årets Företagarkommun i Värmland 2010

Grumsföretagen växer mest i länet och Grums är därför Årets Företagarkommun 2010. I riket hamnar vi på en tiondeplats.

Det går bra för Grumsföretagen. Grums kommun är Årets Företagarkommun 2010 i Värmland och hamnar på en tiondeplats i riket. I tre av fyra kategorier rankas kommunen bland de 50 främsta.

- Det är oerhört glädjande att företagen i vår kommun blir bäst i en undersökning som baseras på rena fakta. Nu måste vi jobba stenhårt för att förbättra oss i de undersökningar som mer bygger på attityder och tyckande om möjligheterna att bedriva verksamhet i kommunen, säger kommunstyrelsens ordförande Torbjörn Bood.

Det är Företagarna och affärs- och kreditupplysningsföretaget UC som ligger bakom rankingen. Det de tittar på är vart företagandet utvecklats bäst under det gångna året; företagets omsättning och resultat samt antalet aktiebolag och deras kreditvärdighet.

När det gäller utvecklingen av nya aktiebolag har kommunen haft den 14:e högsta tillväxttakten i riket. 160 aktiebolag fanns registrerade i kommunen i slutet av

Det blev tårtkalas på Grumsföretagarnas möte efter tillkännagivandet. På bild ses ordföranden Bengt Degeryd.

2009, vilket är en uppgång på 8 procent. De tre med högst omsättning är Grums Matmarknad AB, Slottsbro AB och Orrbyhallen AB. 55 procent av Grums bolag ökar resultatet. Branschmässigt är resultatförbättringarna bäst inom tjänstesektorn, där uppvisar 58 procent ett förbättrat resultat. ●



Bygdeföreningar (och liknande) presenterar sig

Vi kontaktade bygdeföreningar (och liknande) i kommunen och erbjöd dem att presentera sig, sin verksamhet och eventuella samlingslokaler. Följande föreningar lämnade information:

Borgviks hembygdsförening

Hembygdsföreningen verkar bl. a för miljö- och landskapsvård i bygden, för dess natur, folk och minnen samt för hemslöjd och hemkultur. Man erbjuder guidade turer och har muséet med sin permanenta järnbruksutställning, som är öppet sommartid.

Evenemang:

Valborgsfirande, midsommarfirande, Borgviks hantverksmarknad. Vet ej hur det blir med Packmopedsturnén 2011.

Lokal:

Föreningen hyr ut bagarstugan i Borgvik, där man kan baka stenugnsbakat bröd.

Kontakt:

Irene H Andersson,
tel. 0555-135 02.
borgvikshbf@yahoo.se

www.borgvik.info

Grums hembygdsförening

Grums Hembygdsförening driver hembygdsgården vid Långsjöns strand.

Evenemang:

Arrangemang varje torsdagkväll under sommaren i samarbete med Grums-Värmskogs församling. Nationaldagsfirande den 6 juni. Tredje torsdagen i augusti firas värmlandskorvens dag med upp-

trädanden och korvnjutning.

En gång under sommaren steks kolbullar. Nävgrötskväll i september. Årligt uppskattat lotteri i Grums centrum.

Lokal:

Under sommarhalvåret är hembygdsgården i Lång öppen för evenemang, fester och uthyrning. Hembygdsgården har en storstuga med kök samt en loge nere vid sjön. Porslin finns för cirka 100 gäster. Fina badplatser vid stranden.

Kontakt:

Ordförande: Staffan Myrenberg,
tel. 0705-16 90 12.
staffan.myrenberg@tele2.se
Sekreterare: Berit Andrén, tel. 0555-220 06.
Uthyrning: Elisabeth Hagestål,
tel. 0555-221 56, Monica Nordenström, tel. 0555-220 33.

Karsbols skolhusförening

Föreningen bildades 1992 och förvaltar och underhåller Karsbols skola, som ska tjäna som samlingslokal för ortsbefolkningen. Ansvarar för vandringsleden Silverleden, med årlig tillsyn och underhåll.

Evenemang:

Inbjuder årligen till pajafton, grillkväll och Sånger i advent. Under året i övrigt bjuds på ett brett spektra av arrangemang: musik, utflykter, föreläsningar m.m.

Lokal:

Lokalen har plats för cirka 50 bordsittande personer och hyrs ut till föreningsmöten och fester, t. ex födelsedagar och dop. Lokalerna har el, men inte vatten och avlopp. Utedass finns.

Lokalerna kan hyras via kontakt med Bengt Fröling.

Kontakt:

Bengt Fröling, tel. 0570-46 11 46.
ingrid.gansbyn@compaqnet.se

Liljedahl hembygdsförening

Evenemang:

Man arrangerar traditionellt midsommarfirande och har ett helgcafé som är öppet från midsommar och under juli.

Lokal:

I hembygdsgården finns ett glas-museum samt möjligheter att hyra lokal för mindre arrangemang. I anslutning finns en gästhamn med dusch och toalett.

Kontakt:

Vivi Wikström, tel. 0555-914 67. Telefonnummer till hembygdsgården: 0555-915 40.

Liljenäs bygdegårdsförening

Liljenäs bygdegårdsförening erbjuder nyrustade lokaler för uthyrning. Fin matsal och bra kök för fester. Fina möjligheter att hålla kurser och konferenser med bra ljudanläggning och projektor-kanon. Nybyggd sporthall som kan hyras för sportevenemang eller lägerverksamhet.

Evenemang:

Konserter och utställningar.

Lokal:

Skolan och idrottshallen i Värmskog kan hyras via kontakt med Pernilla Sjöstem eller Degerbyns Handel (tel. 0555-200 29).

Kontakt:

Ordförande: Pernilla Sjöstem, tel. 070-550 54 30.

Segmons byaråd

Segmons byaråd har till uppgift att utveckla bygden. Man driver

Knutpunkten som är en träffpunkt för bygden med försäljning av fika, biljetter till folkrockfestivalen, kursverksamhet, utlåning av datorer, uthyrningsverksamhet och rådgivning till boende och turister. Öppet mån-fre kl. 10.00-14.00, året runt. Byrådet jobbar med ett antal projekt och söker entreprenörer som kan förverkliga dessa.

Evenemang:
Arrangerar julmarknad och påskpromenad varje år.

Kontakt:
Ingela Svedinger, Laila Johansson, tel. 0555-919 70.
knutpunkten@tyfonmail.se
Jan Wall, tel. 0555-915 88.
info@liljedalsdata.se

www.segmon.se

Segmons Folkets Husförening

Föreningen arbetar för att ha ett aktivt Folkets Hus.

Evenemang:
Man anordnar evenemang av skilda slag såsom kvällar med teater eller allsång, pubkvällar med trubadurer och inte att förglömma: Folk & Rock-festivalen. Kvarvarande evenemang i år är den alltid uppskattade Värmlandsoperans julturné den 12 dec. klockan 17.00.

Lokal:
I Segmons Folkets Hus finns fina lokaler som uthyres. Det finns ett fullt utrustat kök samt en större och en mindre lokal för sammankomster av skilda slag.

Kontakt:
För upplysningar om uthyrning kontakta Gunilla Kristiansson tel. 0555-913 02. Kontaktperson i övrigt: ordförande Kent Nilsson tel. 076-135 40 94.
Inom kort kommer en hemsida.

Segmons hembygdspåförening

Föreningen sysslar med hembygden och arrangerar samkväm för medlemmarna. Har inga lokaler för uthyrning.

Kontakt:
Kjell Grimberg, tel. 0555-911 46.

Skruvstads bygdeförening

Föreningen förvaltar Skruvstads gamla skola. Under dagtid disponeras den av Skruvstads skola, men finns tillgänglig att hyra för allmänheten på kvällar, helger och lov.

Evenemang:
Föreningen ordnar aktiviteter för ungdomar i bygden (Öppet Hus, pysselkvällar m.m). Arrangerar Luciafirande där bygdens ungdomar bjuder på luciatåg och vi äter gröttallrik, pubkvällar m.m.

Lokal:
Festlokal för uthyrning, stor sal med plats för 80 personer. Bord, stolar, porslin och glas finns. Kök med två spisar och diskmaskin. Mindre rum att hyra för t. ex mindre möten eller studiecirkel. På övervåningen finns två omklädningsrum med duschar och bastu. Just nu byts värmesystem, så uthyrningen kan vara begränsad - ring och fråga.

Kontakt:
Ordförande: Staffan Myrenberg, tel. 0555-220 12.
Kassör: Siri Andersson, tel. 0555-221 53.
Uthyrning: Therese Arvholm, tel. 0555-109 11 eller Susanne Nyberg Sundqvist, tel. 0555-221 07.

www.skruvstad.se
Klicka på Bygdeföreningen.

Slottsbron Folkets Husförening

Erbjuder personlig service och bra lokaler för möten, utbild-

ningsdagar och konferenser. Kaffe, smörgås, mat och smörgåstårter kan beställas, tillagas i huset av Kirstens café & catering.

Evenemang:
se www.slottsbronfolketshus.se

Lokal: Stor danslokal med scen och plats för 300 personer. Uthyres för fester, t. ex bröllop, dop, barnkalas eller 50-årsfesten.

Kontakt: Roy Ottoson, tel. 0555-301 50.
Bokning@slottsbronfolketshus.se

www.slottsbronfolketshus.se

Slottsbrons hembygdspåförening

Föreningen har strax under 100 medlemmar, vi dokumenterar vår hembygd som vårt största arbete.

Evenemang:
Föreningen har i alla år arbetat med Sveriges nationaldag den 6 juni som den viktigaste kontakten med allmänheten.

Lokal:
Då föreningen inte har någon hembygdsgård hyr vi in oss i Folkets Hus i Slottsbron.

Kontakt:
Nils-Erik Klarqvist, tel. 0730-35 35 32.
simcanils@telia.com

Värmskogs hembygdspåförening

Evenemang:
Arrangerar Värmskogsdagen varje år.

Lokal:
Liljenäs hembygdsgård hyrs ut när caféverksamheten inte är öppen.

Kontakt:
Ordförande Sigurd Bengtsson, tel. 0555-200 29.

www.varmskog.nu

Skolmatsedel för v. 2 - 13

Vecka 2

Mån: Lov

Tis: Fiskrätt a' la Kil, potatis, kall sås

Ons: Pannkakor, sylt

Tors: Falukorv, potatismos

Fre: Köttfärs i form, potatis, sås

Vecka 3

Mån: Kycklinggratäng

Tis: Kokt fisk, potatis, sås

Ons: Krämig rotfruktssoppa, ost-smörgås

Tors: Köttfärssås, spaghetti

Fre: Ugnstekt kotlettrad, potatis, sås

Vecka 4

Mån: Korv Stroganoff, ris

Tis: Fiskgratäng m purjolök/citron, potatis

Ons: Varm pastasallad m skinka

Tors: Grekisk färsbiff, mos

Fre: Pitabröd m kycklingfyllning, creme fraiche

Vecka 5

Mån: Blodpudding/potatisbullar, lingonsylt

Tis: Köttbullar, potatis, sås

Ons: Kasslerlåda, ris

Tors: Skeppartorsk, remouladsås, mos

Fre: Nikkalouktasoppa, mjukt bröd

Vecka 6

Mån: Pasta, skinksås

Tis: Dillstuvade fiskbullar, potatis

Ons: Chili con carne, ris

Tors: Grillkorv, potatismos

Fre: Köttgryta Napoli, potatis

Vecka 7

Mån: Kycklinggryta, pasta

Tis: Stekt fisk, sås Louisiana, potatis

Ons: Linsoppa, ostsmörgås

Tors: Biff Stroganoff, ris

Fre: Tacobuffé

Vecka 8

Mån: Kebabsås, ris

Tis: Schnitzel, potatis, sås

Ons: Köttbullepytt, rödbetor

Tors: Mariettes fiskgratäng, mos

Fre: Falukorv, makaroner

Vecka 9

Sportlov

Vecka 10

Önskevecka

Vecka 11

Mån: Gulaschgryta, ris

Tis: Studiedag

Ons: Högsbosoppa, mjukt bröd

Tors: Moussaka

Fre: Köttkorv, potatismos

Vecka 12

Mån: Tacorullar, ris, sötsur sås

Tis: Pannbiff, potatis, sås

Ons: Vegetarisk lasagne

Tors: Fiskgratäng, mos

Fre: Piroger, pizzasallad

Vecka 13

Mån: Raggmunk, sylt

Tis: Skeppartorsk, remouladsås, potatis

Ons: Köttbullar, makaroner

Tors: Kyckling, ris, currysås

Fre: Tacosoppa, mjukt bröd

Klipp ur och spara!

Med reservation för ev. ändringar

Evenemang i december

4 Julmarknad i Segmons Folkets Hus.

4-12 Konstutställning på Galleri Strand, Grums konstförening allmänna utställning. Julutställning med små verk. Vernissage den 4/12.

5 Lucia i Slottsbrons Folkets Hus. Slottsbrons musikkår.

12 "Julgodis" med Värmlandsoperan i Segmons Folkets Hus.

12 Luciahögtid i Borgviks kyrka. Luciatåg med barn från Sparnäs skola.

13 Luciahögtid i Eds kyrka. Luciatåg med kyrkans barn och ungdomar.

16 Julkonsert i Borgviks kyrka, "När Gud kom till jorden". Sång och agerande av Exaudi och Borgviks barnkör.

16 Snake & Porridge på Ankans golfkrog.

18 Julkonsert i Eds kyrka. Kör-

en Accentus under ledning av Therese Asp. Sångsolist Ann-Kristin Frisk, saxofon Fredrik Myrén.

18 Snake & Porridge på Ankans golfkrog.

25 Julotta i Borgviks kyrka. Sångsolist Gunilla Ekström.

25 Julotta i Eds kyrka. Kören Accentus, trumpet Hasse Axelsson.

31 Nyårsbön i Borgviks kyrka. Sångsolist Janine Hindemark.

GRUMS 0555-000 21



GRUMS 0555-000 22



GRUMS 0555-000 23



GRUMS 0555-000 24

